

**Отдел по охране памятников архитектуры
Управления по делам Архитектуры при Совете Министров РСФСР**

**П А С П О Р Т
НА АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ**

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес ансамбля	Основная дата ансамбля
		бывш. ПРИЛУЦКИЙ МОНАСТЫРЬ. г. Вологда, село Прилуки.	XU1-XUШ в. в. основан в 1371 г.

1. Дата основных перепланировок и их авторы:

1654 г. - 1671 г. - время производства больших каменных работ в м-ре /описи 1684 г. и 1693 г./

2. Заказчик и причина заказа:

Основатель м-ря Дмитрий, родом из Переяславля-Залесского

3. Важнейшие памятники архитектуры, монументальной скульптуры и садово-паркового искусства, входящие в ансамбль, и их авторы:

Спасский собор - 1537 - 42 г.

Колокольня собора. - 1537 - 42 г.

Введенская ц. - XU1 век.

Древне-Настоятельские келии - XU1-XUШ в.

Часовня Екатерины - 1830 г.

Корпус Гостинницы - XUШ век.

Надвратная ц. Вознесения - кон. XU1 века.

Корпус кладовых при Галлерей XU1 в. - XUШ в. /см. вкл. лист/

4. Состояние и использование ансамбля: Здания и сооружения ансамбля

б. Прилуцкого м-ря находятся в ведении Вологодского Райисполкома. Спасский собор с колокольней, Введенская церковь с корпусом древне-настоятельских келий - не используются. Остальные здания и башни заняты под склады. Техническое состояние - в большинстве неудовлетворительное. Железные кровли крыш и куполов изношены, проржавели и частично утрачены. В стенах и сводах значительные трещины.штукатурка и окраска сильно

/см. вкл. лист/

5. Краткая история и характеристика ансамбля: Памятник расположен вблизи города Вологды по Архангельскому тракту на излучине реки Вологды, откуда и получил свое название /"на прилуце"/.

Основание м-ря относится к концу XIУ века. Основателем его был монах Димитрий начавший строить в 1371 году первую деревянную церковь на земле подаренной ему крестьянами, братьями Выпряговыми. Дальнейшее устройство м-ря и его развитие связано с постоянной поддержкой, пожертвованиями и различными значительными льготами от Московских великих князей и царей /Димитрия Донского, Сына Василия Темного Василия, Ивана III, Василия III и Ивана IV, Грозного/.

К концу XVІ века м-рь достиг, таким образом, одного из первых мест по значению и богатству среди монастырей севера России и имел ряд вотчин, угодий и подворий. С 1537 г. начато "каменное строение"/при помощи Ивана Грозного строится Спасский собор и колокольня/.

Точной датировки дальнейших каменных построек установить не представляется возможным, т.к. монастырские архивы погибли от пожаров, а часть истреблены при набегах тушинцев и поляков в 1612 и 1619 годах.

В конце XVІ и в начале XVІІ веков в монастыре построены: Часть северной стены с башней и воротами в ней /вскоре переделанные в Надвратную церковь/, Введенская церковь с трапезными и служебными пристройками и корпус Древних настоятельских келлий./По описи 1623 г./.

Второй период больших каменных работ с 1654 по 1671 г., когда строились крепостные стены и башни /надпись резанная на камне вделанном в так называемые "святые" ворота/ и пристраивались каменные крытые паперти Спасского собора.

Третий период - первая половина XVІІІ века /1712-37г.г./ время сооружения корпуса Летних настоятельских келлий с Всесвятской ц., Келларского корпуса и корпуса гостиницы /б. Зимние настоятельские келлии/.

В XIX веке вновь построена лишь небольшая Екатерининская ц./1830 г./со склепом под ней и велась перестройка части корпуса Древних настоятельских келлий /около 1818 г./.

Остальные работы связаны только с ремонтом и внутренней отделкой различных зданий.

С 1926 года здания и сооружения м-ря использовались различными учреждениями и организациями под хозяйственные надобности. Поддерживающий ремонт и правильная

- 1541 - указ ц.Ивана Грозного об освобождении монастырских вотчин на 5 лет от податей /в помощь постройке Спасского собора/.
- 1542 - постройка придела в монастырском подворье в Москве /в Китай-городе/.
- 1545 - посещение м-ря Иваном Грозным.
- 1598 - игумен м-ря Турий принимал участие в соборе избравшем царем Бориса Годунова в Москве.
- 1613 - игумен м-ря Кирилл подписывает грамоту об избрании царем Михаила Романова.
- 1615 - разорение м-ря Сибирским царевичем Арасланом Алеевичем /присланном для "оберегания монастыря"/.
- 1612-19- разорение м-ря польскими, литовскими и тушинскими шайками /в трапезной сожжено 59 монахов; уничтожены архивы/.
- 1623 - опись м-ря.
- 1636 - указ царя Михаила о новой описи м-ря /произведена воеводой Тарасом Ушаковым в 1637 г./
- 1654-84-93 - последующие описи м-ря.
- 1641, 1721-49, -86, -88, -99 и 1813 годы - пристройки и переделки Спасского собора.
- 1794, 1799 и 1811 - большие пожары в м-ре.
- 1812 - хранение ценностей Кремлевских и др.Московских м-рей в Спасском соборе при эвакуации их от нашествия войск Наполеона.
- 1813 - большой ремонт Спасского собора после пожара.
- 1818 - перестройка корпуса Древних настоятельских келлий.
- 1855 - погребение умершего в Вологде поэта К.Н.Батюшкова в месте между Спасским собором и Введенской церковью /надгробный памятник существует/.
- 1948 - сбит молнией шпиль северо-восточной башни.
- 1949 - обрушение галлерей-переходов между Спасским собором и Введенской церковью.

7. СПБ. 1914 г.

5/Свято-Прилуцкий монастырь по описанию 1809 г. Вол.Губ.вед.1847 г. № 37.

6/СВЕТЛОСАНОВ,Н. Вологодский Спасо-Прилуцкий монастырь.Одесса. 1907.

7/ Сведения о Спасо-Прилуцком м-ре /Вологда. Епар.вед. 1878 г. № 3/.

3. Корпус Летних Настоят.келлий - 1721-37 г.
 Всесвятская ц.больничная - 1721 год
 Башни и стены - 1656 год.
 Северная стена - XVI век.

4. сильно повреждены. Заполнения проемов изношены или утрачены. В 1949 г., в виду осадки фундаментов и общей ветхости обвалилась галлерей переходов между Спасским собором и Введенской церковью.

Требуется значительный восстановительный ремонт всех этих памятников.

Здания, занятые под склады, поддерживаются постепенным ремонтом с 1945 г.

Ранее бывший на территории сад, в большей части вырублен и запущен.

5. эксплуатация таких памятников как Спасский собор, галлерей переходов, Введенской церкви с Древне-Настоятельскими келлиями, а также стен и башен не производилась и все эти сооружения значительно обветшали и постепенно разрушались. С 1945 г. начат постепенный поддерживающий ремонт Летних настоятельских келлий, корпуса гостиницы и Всесвятской церкви.

В настоящее время все здания м-ря каменные /за исключением нескольких временных тесовых построек/.

Монастырь окружен со всех сторон кирпичными стенами с 5-ю башнями /высотой до 40 м./ окрашенными в белый, желтый и розовый цвета /окраска сильно изношена/. Бывший на территории ансамбля сад на две трети утрачен. Со стороны реки Вологды монастырская стена обвалована земляной ледозащитной дамбой с 4-мя мощными траверзами. *Яркий*

Общий вид м-ря при сочетании ~~темных~~ тонов окраски стен и башен с зеленью пристеновых лужаек, весьма живописен и красив.

Искусствовед И.Евдокимов определяет стены б. Прилуцкого м-ря, как "шедевр сооружений в камне, так называемого крепостного зодчества".

Из исторических и других событий, связанных с памятником, отмечаются:

1503 - посещение м-ря в.к.Иваном III.

1527 - посещение м-ря в.к.Василием III с женой Еленой Глинской.

7. Основная литература и иконография: 1/САВАИТОВ, П./составил/.
Описание Вологодского Спасо-Прилуцкого м-ря. Журн.
"Маяк" кн. 17. СПб. 1844.
2/СУВОРОВ Н.И. - Описание Волог. Спасо-Прил. м-ря. Допол-
ненное и исправленное изд. 1902 г.
3/СУВОРОВ Н.И. Тоже изд. 1914 г.
4/Г.К. ЛУКОМСКИЙ. Вологда в ее старине./стр. 227-252/
8. Кем и когда обмерен ансамбль или часть его, место хранения чертежей обмеров
и проектов: 1938-39 г. Вологодским Бюро Технического Уче-
та произведен инвентарный обмер планов зданий и сос-
ружений Прилуцкого м-ря, а также с'ёмка и вычерчива-
ние генерального плана ансамбля. Подлинные чертежи
хранятся в Б.Т.У. Копии чертежей в Вологодском Отде-
ле п/д Архитектуры и в Управлении п/д Архитектуры
при СМ РСФСР.

9. Обследования: В 1945 году произведено обследование П.
Арх. ансамбля Прилуцкого м-ря инспектором п/о П. Арх. тов.
Георгиевской О.А.
Имеются: Историческая справка о Прилуцком м-ре, свод-
ный акт технического осмотра и акты технического
осмотра по каждому П. в отдельности; сводная дефектная
ведомость и дефектные ведомости по каждому П. 1945 г.;
учетные карточки по каждому памятнику в отдельности
и фото. Хранятся в Вологодском Обл. отделе по делам
архитектуры. Копии высланы в Управление по делам
архитектуры при Совете Министров РСФСР при №353 от
17.10.46

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

А. Сафонов

"10 июля" 1957 г.

Ответствен. редактор



2. Волоча

Трицетский муръ
Общий вид с юга

до 1948г. №2